

Spis treści

WSTĘP 9

ROZDZIAŁ I

Krzysztof Bonadura starszy
– wiadomości biograficzne 21

1. Domniemane pochodzenie i kwestia nazwiska 21
2. Rekonstrukcja biografii architekta na podstawie źródeł archiwalnych 23

ROZDZIAŁ II

Uwarunkowania ruchu budowlanego w dawnych województwach poznańskim i kaliskim w latach 1590–1670 27

1. Cechy budowniczych w Europie Środkowej (xvi–xvii wiek) 27
2. Cechy budowniczych i kamieniarzy w Rzeczypospolitej a cech muratorów w Poznaniu w wieku xvi i pierwszej połowy wieku xvii 30

ROZDZIAŁ III

Ruch budowlany w dawnych województwach kaliskim i poznańskim w latach 1590–1670 45

1. Architektura w dawnym województwie kaliskim (ok. 1590–1670) 54
2. Architektura w dawnym województwie poznańskim (ok. 1590–1670) 98
3. Ruch budowlany w dawnych województwach kaliskim i poznańskim. Konkluzja 127

ROZDZIAŁ IV

Zleciennodawcy i protektorzy Krzysztofa Bonadury starszego 133

1. Patronat Opalińskich 133
2. Fundatorzy kościołni 140
3. Zamówienia dla mieszczan 145

ROZDZIAŁ V

Działalność architektoniczna Krzysztofa Bonadury starszego. Dzieła potwierdzone źródłowo 147

1. Kościół bernardynów pw. Niepokalanego Poczęcia NMP i św. św. Franciszka i Antoniego Padewskiego w Sierakowie (1626–1639) 147
2. Kościół parafialny pw. św. Jadwigi Śląskiej w Grodzisku Wielkopolskim (po 1626 – ok. 1641) 164
3. Kościół karmelitów bosych pw. św. Józefa w Poznaniu (1635–1670) 195
4. Przebudowy kamienicy przy rynku (1648) oraz kaplicy grobowej przy kolegiacie św. Marii Magdaleny (1659) w Poznaniu dla burmistrza Jana Dilla 208
5. Prace budowlane przy kościele karmelitów trzewickowych pw. Bożego Ciała w Poznaniu (1650) 210
6. Kościół franciszkanów reformatów pw. św. Kazimierza na Śródce w Poznaniu (ok. 1663–1681) 215
7. Język formalny architekta Krzysztofa Bonadury starszego 223

ROZDZIAŁ VI

Dzieła architektury przypuszczalnie związane z działalnością Krzysztofa Bonadury starszego i jego warsztatu 227

1. Kaplica św. Jacka oraz przebudowa klasztoru Dominikanów w Poznaniu (przed rokiem 1622) 227
2. Kościół parafialny pw. Matki Bożej Pocieszenia na Zdzieżu w Borku Wielkopolskim (1635 – przed 1657) 252
3. Kościół jezuitów pw. Ukrzyżowanego Zbawiciela oraz Świętych Archaniołów w Bydgoszczy (1637, 1644–1648) 264
4. Kościół bernardynów pw. św. Józefa we Wschowie (1638–1644) 271

5. Grobowiec rodziny Lamprechtów na cmentarzu ewangelickim we Wschowie (przed połową wieku xvii) **277**
6. Kościół parafialny pw. św. Michała Archanioła w Czaczu (1653) **279**
7. Kościół bernardynów pw. św. Franciszka Serafickiego w Poznaniu (ok. 1663–1675) **288**

ROZDZIAŁ VII

Warsztat Krzysztofa Bonadury starszego 305

1. Warsztat Krzysztofa Bonadury starszego a cech muratorów w Poznaniu **305**
2. Wpływ niemieckich warsztatów budowlanych na polską architekturę nowożytną pierwszej połowy wieku xvii a twórczość Krzysztofa Bonadury starszego **312**

ROZDZIAŁ VIII

Architekt Krzysztof Bonadura starszy a teoria sztuki około roku 1600 333

1. Zaginiony szkicownik architekta. Między *disegno* a autokreacją i marketingiem **333**
2. Twórczość Krzysztofa Bonadury starszego a północnowłoska teoria architektury około roku 1600 wobec tradycji średniowiecznej **339**

3. Porządki architektoniczne w dziełach Krzysztofa Bonadury starszego **347**
4. *È del'architetto il fin la meraviglia* **354**

ROZDZIAŁ IX

Wpływ twórczości Krzysztofa Bonadury starszego na wielkopolską architekturę wieku xvii 359

ZAKOŃCZENIE 363

SUMMARY 365

RIASSUNTO 367

Bibliografia 369

Spis ilustracji 405

Indeks osób 411

Indeks topograficzny 417